عدد ابياتها

٥٤٨

# هذا كتاب تبصرة المبتدي في الميته

نظم الفقير إلى الله الغني علي بن حسين

الحبوي العاملي عفى الله

عنهما وعن المؤمنين

بمنه وجوده

وفضله

وكرمه

آمين

وقف جدي الشيخ علي ولدنا

الأوقاف محمد بن الشيخ حسين بن

الحوم ابن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف

الجامعي العاملي عامله الله

بلطفه الخفي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعانة

الحمد لله الذي بلا مدد ... قد رفع السماء من غير عمد

ثم صلوة على محمد ... رسوله المكرم الممجد

وآله البدور في الغياهب ... والانجم الزواهر الثواقب

وبعد هذا فيقول العاملي ... نجل حسين المسمى بعلي

هذي مسائل من الميسر ... نظمتها بعون ربي الاحد

تبصرة للمبتدي واسأل ... من بالعطا على الورى لا يبخل

توفيقه ومنّه وعصمته ... ولطفه وبرّه ورحمته

بها خدمت حضرة النجيب ... الالمعي الفطن اللبيب

شمس سماء المجد والمآثر     وبدر افق العز والمفاخر

ذروة تدوير الكمال والنهى     قطب مدار المكرمات والنهى

السيد المعظم النبيل     ذي الشرف الرفيع اسمعيل

لازال نجم حظه في الاوج     مقارنا بالاسعد البروج

وحيث ان امره العالي ورد     بذاك سارعت اليه فوقد

على محله وقدره بما     فيه من الكمال عنها وسما

فان تفز لديه بالقبول     فذاك من جنابه مامولي

وانني اسال ان يسترا     عيبي بها بعفوه ويعذرا

اذ ربما التعبير نظما عسرا     وربما في الفن باعي قصرا

فصل في المقدمات المتعلقة بالمهندسيا

ما يقبل الإشارة الحسية بلا انقسام نقطة عرفية

والخط ما يقسم بالطول فقط وينتهي بنقطة من النقط

ومستقيمه الذي منه الطرف يستر منه وسطا وما انحرف

بحيث لا يستره فالمنحني والمستدير رسمه ان يكن

في ذاك نقطة تساوا ما خرج منها اليه مستقيما لا عوج

والسطح ما بالطول والعرض انقسم لا غير هذين وبالخط انحتم

ومستويه مستقيم الخط في عرض وطول عند فرض فاعرف

والمستدير وهو الكري ما داخل ذاك نقطة توهما

خروج مستقيمة منها الى محيطه على تساو حصلا

والجسم ما انقسام بالطول مع عرض وعمق ولدى السطح القطع

ان كان ذا نهايتين والشرط ... في السطح ايضا وكذاك الخط

وان يحيط بالسطح خطان وقد ... تلاقيا بلا اتحاد في العدد

قرب نقطة من السطح فما ... من ذاك عند الملتقى قد وسما

بانه زاوية فان حصل ... من طلعها المخرج مثلها نقل

قائمة وما يكون اصغرا ... فسم بذاك الانفراج الاكبرا

والاخر الاصغر سم بالحاده ... والخطان وهكذا كان ماده

مقاطعا خطا على قوايما ... كان على الخط عمودا قايما

وهو على السطح اذا احاط مع ... كل ملاق مستقيم قد وقع

عليه فرضا بالتي قامت وما ... ليس كذاك مايل قد علما

وكل خطين بسطح رسما ... بلا التقاء منهما وان هما

[illegible]

قد اخذ جا في الجهتين لا الى ... نهاية توازيا وقس على

ذلك في السطحين ثم الشكل ما ... به احاط الحد وهو انقسما

الى مسطح وذا المربه سم ... على الذي والى مجسم

شكل مسطح جا به يحيط خط ... على استدارة له بلا غلط

دايرة محيطها الخط وقل ... مركزها النقطة فيها تحل

ومستقيما خارجا منها الى ... محيط تلك نصف قطرها ا ب

وان يكن في الجهتين قد وصل ... اليه فهو قطرها وان حصل

خط له استقامة وقد قطع ... تلك بذاتي الاختلاف فليقع

لديها الوتر وما يفرز من ... محيطها قوس بوصفين قمن

الاول الاكبر والاخر سم ... باصغر من نصفها ثم وسم

الذي مضى

ذا الوتر حيث قسم بالقاعده	لقطعة منه بما هنا له واردة

شكل مسطح به يحيط خط	بذاك مستقيمة خطوط
مثلث لما	على المتداره لم يلا غلط

ثلاثة وان احاط اكثر	فهو اسمه من القياس يظهر

الكرة الشكل الذي تجسما	ثم به احاط سطح لزما

لدا ستداره هو المحيط	والنقطة المركز والخطوط

منها اليه سهما بماذكر	وذلك المركز للجسم اعتبر

والقطر ان تحركت عليه	فهو ر فن جعلوحد يه

في الطول قطبيها وما قد عظما	من الدواير التي مرت بما

يكون بالتحقيق مركز الكره	فان على المحور قامت مظهره

فسمها منطقة والدايره	اذا ولها باسم المدار سايره

الفلك الجسم الذي قد وصفا * بانه الكري لما عرفا

ثم به احاط سطحان هما * توازيا مركز كل منهما

مركزه والداخل المقعر * والخارج المحدب المشتهر

وربما الداخل لا يعتبر * لدخل التدوير ثم اعتبروا

تسمية الدوائر افلاكا * من المجازات فكن دراكا

وان تقاطعت عظيمتان * فان هاتين تناصفان

ونقطتا تقاطع بينهما * تقابل وان كلا منهما

بقطبي الاخرى تمران على * قوايم تقاطع قد حصلا

## فصل في المقدمات المتعلقة بالطبيعيات

والجسم قسمان البسيط وهو ما * اجزاؤه تشابهت وانقسما

الى اثيري هو الافلاك مع ❊ ما كان فيها من كواكب تقع

وعنصري وهو العناصر ❊ مع الذي فيها وهذا ظاهر

والاخر الجسم الذي تركبا ❊ وذاك ضد للبسيط انتحبا

على النباتات مع الحيوان ❊ والمعدني فافهم بياني

وسلمن كون الخلا ممتنعا ❊ والخرق في الافلاك مالن يقعا

كذا التيام وكذا الرجوع ❊ وهكذا بطوؤها ممنوع

كذا استقامت وما يقابل ❊ بطوؤها ايضا لديهم باطل

فصل في بيان هيئة اجرام العالم وترتيبها اجمالا

عالمنا كرة تنضدت ❊ من اكر ثلاث مع عشر بدت

اعلى الجميع الفلك المحدد ❊ وليس في ذلك نجم يوجد

ثم يليه فلك الثوابت ... وكلها فيه بلا تفاوت

وقد يسمى فلك البروج ... وتحته السبعة بالتدريج

لسبعة سيارة ترتبت ... ترتيب عدها الذي هنا ثبت

فزحل له الذي قد وليا ... للثان فهو ثالث قد تليا

برابع وهو الذي للمشتري ... تاليه للمريخ خامسا دريا

ثم الذي للشمس سادس وما ... لزهرة فسابع قد علما

ثم عطارد لها الثامن قل ... وللقمر التاسع منها قد جعل

بكل واحد يحيط اثنان ... من السطوح متوازيان

ومركز العالم مركزا وقع ... لكل واحد وما منها اجتمع

وسم ذي بالعالم العلوي ... وملحوق بالعالم السفلي

وهو كرات اربع اقصاها — للنار ثم قد اتى سطحاها

على تواتر كرويين وقد — قيل الكرى لمحدب فقد

وغيره اهليلجي اذ حصل — حدوثها من فلك لها شمل

شايعه الهواء فاستحالا — نارا فما ترى لها استقلالا

فما يلي الاسرع منها اثخن — وذكر ما فيه هنا لا يحسن

ثم تليها كرة الهواء — وتحت هذي كرة للماء

والارض في تجويف هذه الكرة — وليس كلها بها منغمره

بل بعضها من كرة الماء ظهر — وصار با واحدة من الكرى

محدب الهواء كالمقعر — للنار والمقعر سيدا

ثم مقعر الهواء ضرسا — بالموج والجبال من حيث

بحدب الما وما قد ظهرا ۞ من كرة الارض وهذا اعتبرا

في الماء اما سطحه المحدب ۞ فالموج للتضريس فيه موجب

وبالجبال ضرس المقعر ۞ والارض ايضا وهو فيها اظهر

وليس هذا المخرج للارض عن ۞ كرية يعلم ذا اولو الفطن

اذ لعظم الشوامخ الكبيره ۞ فيها كسبع العرض من شعيره

في كرة كان ذراعا قطرها ۞ فذي الجبال لا تخل قدرها

ومركز الثقل لها والعالم ۞ متحد وقوله بعض عالم

بان ذاك مركز للحجم ۞ اما عني الارض مع المنظم

من كرة الماء او الارض فقط ۞ وفي كليهما اس البحث سقط

ويمكن التعميم للاولان ۞ لاحظه بدقة الفهم الفطن

ومركز

ومركز الثقل اذن ينتقل ⁂ بالحركات من ثقيل يحصل
في جانب اذ الثقيل يطلب ⁂ مركزه فهو الخفيف يغلب
وما لها محركا ينبى ⁂ عن مركز العالم والوضعي
فيه كلام شرحه يطول ⁂ فلم يلق هنا به التطويل
وان ترد تخيل الذي ذكر ⁂ فانظر الى الشكل الذي هنا سطر

فصل في الدوائر العظام والصغار

ان الدوائر العظام عشر ※ اولها منطقة تعتبر
للفلك الاعظم واسمها الى ※ معدل النهار اذ قد ثبتا
تعادل الملوين دايما الذي ※ من تحتها سكنى وما عدا
ذاك سوا اما سامت القطبين ※ فيه يرى تعادل الملوين
عند حلول الشمس تلك الدائرة ※ في ساعة الطلوع او في غايره
وهم قطبي تلك بالقطبين ※ لعالم الجسم فمن هذين
قطب شمالي وذا ما يقرب ※ من كوكب له جدي لقب
وما الى الجهة الاخرى انسب ※ الى الجنوب فاسمه لم يحجب
ز مستقيم واصل بينهما ※ بمحور العالم عرفا وسما

وبعد

ونصف العالم بالمعدل ... في جهتي جنوب والشمال

ثم الدواير التي ترتسم ... من نقط خيلها التوهم

عن جنبتي معدل النهار ... هي المدارات بوصف جاري

وذاك ان توصف باليومية ... كي لا تكون عندهم مخفية

وخط الاستواء فصل بينهما ... مشترك بين معدل وما

وازاه من سطح الافق الارضي ... والعقل في وصف اسم هذا يعني

منطقة البروج وهي الثانية ... عظيمة وهي اتهما الموازية

منطقة الثامن وهي قاطعة ... معدلا على زوايا اقيم

لا قائما وبه تنصف ... ونقطتا تقاطع [illegible]

[illegible]

بالنقطتين لاعتدال فالتي ... اذا عدتها الشمس سيرا حلت
ناحية الشمال عن معدل ... هو الربيعي وراس الحمل
والنقطة الاخرى الخريفي وما ... كان من الميزان راسًا علما
وابعد الاجزا منها عنه سم ... بنقطة للانقلاب المنقسم
الى الذي سمي بالصيفي ... والاخر المعروف بالشتوي
فانقسمت اربعة بما بدا ... مدة قطع الشمس منها واحدا
فصل من الاربعة المعلومه ... وما يوازيها من الم هو مه
من المدارات هي العرضيه ... كما عرفت ثم في اليوميه

ثالثة العشر بلا ارتياب ... تمر بالاربعة الاقطاب

بقطبين لانقلاب تقطع ... ثانية ثم بها ينقطع

معدل على نظيري بين ... وتلك قد قامت على القطبين

والاعتدالان هما القطبان ... لهذه بواضح البرهان

واقصر الاقواس منها الواقع ... بينهما اسمه لديهم شائع

ميل هو الكلي ثم ما وقع ... ما بين قطبي تين ذالمع

فصل

دايره الميل وتلك الراصه ... وهي لاولى هذه مقاطعه

بقطبي الاولى وجزء الثانيه ... او مركز لكوكب في آتيه

ثالثة العشر بها قد تعد ... والقوس منها الاقصر الذي يرد

بين معدل وبين الاول ... قل ميله الاول وهو منجلي

فميل غير الانقلاب جزئي ∴ وميله كما ذكرنا كلي

وبينه وبين ثان وسما ∴ ببعد ذا الثاني الذي تقدما

دائرة العرض وتلك الخامسه ∴ للدائرات العشر وهي ماسه

لقطبي الثانية المعلومه ∴ وضربها او نقطة موهومه

فمركز الكوكب فيهما ∴ مثلوثاها اتحدت ذي معهما

وقوسها الاقصر بين ذا و ∴ وبين ما قاطع من معدل

ميل لثان وبين الثانيه ∴ ونقطة للكوكب موازيه

يكون عرض الكوكب الذي ذكر ∴ فعرض كل كوكب بذا اعتبر

ثم هي منها العرضيه ∴ تقاطعت خطوطها العرضيه

غا:

احدهما المعروف بسر

تمر بالاقطاب للمعدل — والافق ثم

بنقطة الجنوب والشمال — وقد دعوا بالخط الزوال

خط اليومين واصلا بينهما — لانه به الزوال استعلما

وقطعها منطقة البروج قد — جاء على العاشر واسم الوتد

لهذه السماء ثم الرابع — ووتد الارض به هذا دعي

ونقطتا المغرب ثم المشرق — لهذه قطبان بالتحقيق

فبهذي اتحدت بالفرض — بذات ميل وبذات عرض

من بعد من يعمل

مبلغه ۞ وطوله اقصر قوس بعد رد

من بعده الذي قد علما ۞ ما بين نصف النهار وما

يكون نصف النهار الخالده ۞ من فوق فاستقم تهتدي

واول السموت [illegible] الثامنه ۞ من العظام العشر وهي كاينه

ما بين نصف بالشمالي عن ۞ وبين نصف بالجنوبي وصف

نجم بالانقطاب للافق وما ۞ يبعد عنها نصف النهار فاعلما

ونقطتا الشمال والجنوب تلك ۞ نماها قطبان فافهم ما نقل

ومنقد...

وقطبي الافق وقطبيها أجلا　　　　نقا ح
وقوسها الاقصر بين السائد　　　　والقطب للعروض

قل عرض أقليم لرؤية وقد　　　　سمي تشبيها بعرض البلد

دايره للارتفاع العاشره　　　　وسميت سمتية ذي الداير
بنقطة مفروضة على الفلك　　　　وقطبي الافق محيطها سلك
تقطعها بنقطتي سمت وصل　　　　بينهما خط السمت ذلك حصل
وقوسها الاقصر بين الداير　　　　للافق والنقطة وبين ناظره

خا

... بعلمها اجملا

شمس فكان بها الممثل ... وخارج المركز اما الاول
فمركز العالم مركز الذي ... له وقطباه معا قد ثبتا
لقطبي البروج ثم المنطقة ... له حكت منطقة محققة
لذاك ايضا فلذا يسمى ... ممثلا الذي هم واما
ثانيهما فانه الذي حصل ... في ثخن ذاك وهو للارض شمل
مركزه عن مركز العالم قد ... جا خارجا له محدب ورد

كذا مقعر

يدعى بمقطع الحضيض تفصل غزية

فكرتين لم توازمنهما تلك السطوح وابن

مختلفا غلظا ورقة على سبيل تدريج الى النهما

غلظهما احدا هو الصعف لما قد كان بين المركزين فلينما

وسميا متممين الاكبر متمم حاو واما الاصغر

فانه متمم محوي ووضع هذا فيهما الجلي

والشمس جرم كروي مصمت في ثخن ثاني الفلكين مثبت

مابين قطبيه من المنتصف وهو له منطقة فليعرف

٥

اوج ما حمل الفلك وانعم نظرا

ممثل الشمس

جرم الشمس

متمم محوى

مركز الخارج

مركز العالم

حضيض

خارج المركز

متمم حاوى

فصل

فصل لكل واحد من العا...

لكل واحد من العلويه ... والزهرة التي اتت سفليه

مثل وخارج كما ثبت ... للشمس الا انه تقاطعت

منطقة الخارج للكوكب مع ... منطقة البروج والقطع وقع

بنقطتين تتقاطران ... وذاك عندهم جوزهران

ثم لكل كوكب تدوير ... جرم كرى ماله تقعير

في ثخن خارج وبلغ الحاملا ... من تكون بحيث لا تقاطع مثلا

كالشمس في الخارج ثم الكوكب ... جرم كرى مصمت مثقب

مركوز في ثخن تدوير على ... منطقة له وهذه الخصلا

بحيث يأتي سطح كوكب وقد ... تماس مع سطح التدوير ورد

في نقطة يشترك السطحان ، فيهما وهذا صح بالبرهان

افلاك كل واحد تكفلا ، ذا الشكل في تصويرها فليعقلا

اوج

فلك العلويه والزهره

متمم محوي

مركز الاوج

مركز العالم

حضيض

تدوير

متمم حاوي

عطارد لها ممثل كما ، عرفته وخارج قد علما

في

الكشمول الخارج الممثل ... اذ ذاك في ثخنهما لا يعقل

والثاني وهو مايل اذ مال ... عن منطقة البروج والقصد علي

وحامل في ثخن هذا المايل ... كما مضى في جملة الحوامل

منطقتاهما توازيا فقد ... قاطعتا الفلك التي اسمها ورد

منطقة البروج والقطع على ... نقطة الراس اسمها قد جعلوا

وهي مجاز القمر الشمالي ... ونقطة تدعى في الاستعمال

بالذنب التي هي المجاز ... لذا الجنوبي وقد اجازوا

وسمها بالجوزهر كذا ... وسمها بالعقدتين فخذا

في ثخن ذا الحامل تدوير القمر ... كما عرفت في التداوير الاخر

ثم اركز القمر المنير ... كما ذكرنا ثم في التدوير

ولاحظن ذا الشكل فالتحيل ۞ لهذه الافلاك ومنه يحصل

الحركات الفلكيات على ا ۞ قسمين ما للارض قطعا شمل

وما يكون لكذا الاول ۞ قسمان شرقي وذا ما يحصل

من شرق لمغرب وذاك لا ∴ الى التوالي وصفه قد جعلا

والثان غربي عن الغرب الى ∴ شرق وذا الى التوالي حصلا

وليس في اي عرض تسعين يزد ∴ والثان للتدوير لا غير وجد

والفلك التاسع دورا تمما ∴ في اليوم والليلة تقريبا لما

لم يخف اما ثامن الافلاك مع ∴ كل المثلات فالكل يقع

منها تمام الدور في عشرينا ∴ الفا وخمسة كذا سنينا

وما في عام بحكم الرصد ∴ للفاضل الطوسي فذاك

اعني الجديد للجديد الا وصد

يحرك التاسع نحو المغرب ∴ اسرع من تحرك منتسب

لكل ذي من الافلاك فهي دائرة ⁂ الضابه اذ هي فيه صائرة
ومثله تحرك المدبر لا ⁂ في سرعة بل في مسيرها الى
نحو خلاف للتوالي ثبتا ⁂ والجوزهر مسيره كذا اتى
ومثله المائل في السير وما ⁂ عدا التي ذكرتها قد علما
مسيرها الى التوالي اجمع ⁂ وليس منظوما لذا لموضع
لذكر مقدار مسيرها التي ⁂ نذكر ما بسيرها قد حصلا
وذاك ان الشمس في كل سنة ⁂ تتم دورة وان لا لازمنه
للقمر السير في الايام ⁂ لدورة كانت من الايام
عشرين يوما معها ثمانية ⁂ او عن اهله مدانيه
وفي ثلاثين من السنين قد ⁂ تتم دورا زحل فليعتقد

والمشتري يتمه في اثنى عشر * عاما وبريخ مسيره اشتهر
بانه يتم في عامين دع * شهرا ونصفا منهما وقد وقع
لزهرة فيما هو القريب * في سنة يدركه ذا اللبيب
ثم عطارد يتم الدورة في * حدود عام فانهن ذا اعرف

فصل

وكل واحد من الافلاك قد * تشابهت حركته فليعتقد
حول الذي لذاك مركز اطهر * واستثن من ذلك حامل القمر
اذ حول ما العالم من مركز * حركته تشابهت فميز
حوامل الزهرة والعلوية * تشابهت حركتها القوية
في الدور حول نقطة المعدل * لما هو المسير فافهم واعقل

ونقطة البعد الذي تلي * خارجة عن مركز العوامل

وهي على القطر الذي قد مرا * بالمركزين ثم هذا اعتبرا

في جانب الاوج على بعد لها * عن مركز الحامل كان مشبها

في القدر للبعد الذي قد وقعا * ما بين ذين المركزين فاسمعا

واستثن حاملا لاجل عطارد * اذ لمديره تشابه بدا

بالحد من حول نقطة حلت على * منتصف البعد الذي قد جعلا

ما بين مركز المدير المشتهر * ومركز العالم فافهم ما ذكر

وللجانب الاعلى لتدوير القمر * مسيره لجانب الغرب استقر

جانبه الاسفل نحو المشرق * وكل تدوير سواه قد بقي

حركته بعكس ذي التدوير ❊ وههنا يعرض في المسير
للخمسة الكواكب استقامة ❊ في السير والرجوع والاقامة
اذ مركز الكوكب والمدوير ❊ توافقا سيرا لنحو لزما
للكوكب استقامة وان هما ❊ تكافئا سيرا اقام فاعلما
وان تزد حركة مركز وقع ❊ للكوكب استبان انه رجع
وهذه في الشمس لا توجد ❊ لعدم التدوير اما القمر
فهو وان كان له تدوير ❊ لم يتصور فيه ذي الامور
لان سير مركزه اقل ❊ من سير مركز لتدوير حصل
فسير مركزيهما لم يحصل ❊ فيه التكافؤ فلم تستقل
ثم اقامة ومركز القمر ❊ في السير لم يزد على ذا في النظر

فلا رجوع بل غدا استقام في ... حركته على الدوام والعرف

ان له سيرا سريعا يجهل بعض ... كذا له سير بطي نظما

## فصل في تعديل الكواكب

لكل واحد من السبعة قد ... تحقق التعديل وهو ما ورد

تفاوتا بين الذي اسمه الوسط ... وبين تقويم وسم بلا غلط

حركة كوكب على مركز ما ... يكون خارجا له قد علما

بالوسط المذكور والتقويم قل ... لسير ذاك حول مركز جعل

لفلك ممثل له فقد ... تفاوت السيران ثم المعتمد

في موجب التعديل ان اختلفا ... طولا وعرضا كوكب وليعرفا

ان الذي اوجب الاختلاف ما ... لخارج المركز سير الزما

وذلك

وحركة التدوير بالقياس ۞ الى ممثل بلا التباس

فصل في تعديل الشمس وتقويمها

من مركز العالم خط مخرج ۞ الى محدد للعهماني يجي

بمركز للشمس تقويمي ۞ ومثل ذا الخط هو الوسطي

من مركز العالم خارج لحد ۞ محدد لكنه لن يوصلا

بمركز للشمس بل قد وازا ۞ خطا بمركز لها قد جازا

من مركز الخارج خارجا اذا ۞ رسمت في ذهنك كن ذكرا

فاعلم بان القوس من ممثل ۞ للشمس بين الطرف المنفصل

لخط اسمه هو التقويمي ۞ وطرف الذي مضى الموسوم

بالوسطي قد اتى تعديلا ۞ للشمس والوسط لها قد قيلا

[illegible]

تقويم عطارد بين [illegible] بالوسط والذي في النصف

[illegible] المعلوم من [illegible] التوالي [illegible] التقويم

[illegible] ما [illegible] لذا [illegible] الذي

ما انتها الى التقويم [illegible] [illegible]

فعد التقويم [illegible] ما [illegible] الأوسط [illegible]

[illegible] بالأحصية [illegible] الذي

تعديلها ثم اذا ما استعملا [illegible] ان زاد [illegible] ابدا

[illegible] من ذا المركز [illegible] الاشكال [illegible]

الى خبرٍ اما بعدها وهي قد اتت ✧ لدى سيبويه المبتدا وبها نكر

وقيل للاستفهام والاخفش ارتضى ✧ بما انها موصولة قد انجلى الستر

لمسندها ثم الذي جرّ فاعلٌ ✧ وقد قيل مفعول وللفاعل

## افعال المدح والذم

بنعم امدحن واذم ببئس وقد يجي ✧ هنا فاعل ما هو من اسم ال صفر

سو اسم مضاف للذي عرفوا بال ✧ ومضمر التمييز فيه له فسر

وما قيل تمييز وقد قيل فاعلٌ ✧ لدى النحو قولي نعم ما صنع الخضر

ومن بعد ذا المخصوص قد جاء مبتدا ✧ او احكم به والمبتدا اما الذكر

وقد شرطوا فيه الطباق لفاعل ✧ وذا فاعلية لهم متحقق الحبر

ومن ثم للتا و في آية اضطرا

وقد يحذف المخصوص عند وضوحه ✤ كنعم الغذا من بعد ان يذكر البر

بساء كبئس الذم وامدح بحبذا ✤ وذا فاعل يتلوه مخصوصها الجر

كامر والزم ذا هنا لك مطلقًا ✤ ويتلوه تمييز وقد يعكس الامر

سواذا يجب ارفعه او جره بيا ✤ وتختص بالذم التي لا لها صدر

# باب المثنى

اذا اسما تثني الحقن الغابه ✤ او اليا تلي فتحًا ونونا لها الكسر

وآخره ان جاعن الواو قلبه ✤ وكان ثلاثيا له ثبت القصر

فيقلب واوا ثم ان لم يكن كذا ✤ وكان له قصر فيا وبذا الذبر

وان كان ممدودًا واصلي همزة ✤ فتثبت او قلبت تلك واوا النبر

يكون

يكون لتانيث والا فههنا * اتى منهم وجهان كل له ازر

ويحذف منه للاضافة نونه * لتاءٍ سوا خصيان اليان حبلى الذكر

## باب الجمع المذكر السالم

اذا ما اريد التذكير بجمع سالمًا * فبالواو الّا او يا تقدمها كسر

ونونهما فتح وخص مذكر * بذي علم عن تاء تانيثهم صفر

او الوصف لا فعلان فعلى او احمر * كذا ما الرجال في مونثهم حشر

وما يستوي التانيث فيه وغيره * وما التاء للتانيث في عجزه شطر

ويا مثل قاضي احذف كذا الالف التي * لقصر وابق الفتح كي يحصل الجبر

ويحذف منه النون عند اضافة * وقد يحصل الاعراب وهي له وكر

## باب جمع المؤنث السالم

وفي جمع تصحيح المؤنث الف * وبالتاء يليه والتاء منها الصدر

وفي الوصف معدوم المذكر خاليا * عن التاء للتانيث ذا الجمع لم يجروا

كذا ان يكن وصفا اتى ذا امذكر * فقيد صحيح الجمع الفا به الحجر

واما سوى المذكور فاجمعه مطلقا * كذا لحو خالي وصفا ما الحجر

وحمراء فيها الهمز بالواو سبدل * ويبدل بالبا الخماسي له قصر

وفعلة في اسم صح في العرف عينها * افتح العين منها ثم ليس يرى ضر

باتباعها فاها وجاء سكونها * اذا لم يكن بالفتح قد حرك الصدر

وتسكينها فيما عدا ذاك واجب * اخو بيضات من هذيل حكى شعر

## باب جمع التكسير

مكسر

بكثرة جمع ما يغير فرده ۞ لاوزانه المختلف قد اتى حصر

فعالل تكسير الرباعي وملحق ۞ به والثلاثي المزاد به امر

سوى المد الا افيعلال ثم افعلا ۞ لفعلاء اذ جا الاختلاف بهما

فعاليل الملحق من ذا بمده ۞ تقدم عجزا ثم فعلان لم يجروا

وفعلان وصفا ثم منسوب ذا اله ۞ فعالة للاعجمي منه ذا القدر

لفاعلة مع فاعلاء فواعل ۞ اذا اسمين كانا فليمثلهما الفكر

ومختلف اثنين يأتي فصلتا ۞ الى واحد مع عدة وسمها العشر

كافعل لا يأتي الذي اعتل عينه ۞ سوى اعين مع اقوس وانتمى الزبر

بناب وثوب ثم واو ويتراتى ۞ فعول وبابي فعال له هجر

ومعتل لام كسر مثلو عجزه ۞ بافعل حتم في فعول له كثر

وشذ فتو مع نحو وفيهما ۞ تكاثر قلب والقسي له عذر

وملحد في اردد كالشفاه ونحو ۞ وتكسير ذا ياتي على ماهو انجر

## جمع القلة والكثرة

وللقلة الجمع الصحيح وفعلة ۞ وافعلة ايضا وافعل والسر

كذلك افعال وجاء لضدها ۞ سوا من اللاتي لها ثبت الحصر

## التصغير

فعيل فعيعيل وايضا فعيعل ۞ موازين تصغير وفي غيرها نزر

كتصغير افعال وكل مونث ۞ له الف ممدودة اولها قصر

وتصغير

وتصغير ندمان وتصغير مبهم ❁ كذا وتيا فيهما الفتح الصدر

وجاء فعيل للثلاثي وردّ ما ❁ له الحذف والتمثيل البين مه عمر

ووزن رباعي الحروف فعيلل ❁ وقد جاز ذا ذو خمسة واتقى الوزر

اذا جا فعيليل له وهو ههنا ❁ اليه اذا امدّنا اتى الرابع اضطروا

لاربعة ردّ الخماسي مهنا ❁ وما زاد لا الاصلي اضحى له الترّ

وجوّز تعويض هنا قبل آخر ❁ وما في البناء الاصل غاير قل نزر

ولم يحذفوا التا والمقدر اظهروا ❁ وهذا بما بعد والثلاثة لم يجردوا

وشذ عريب مع عرب ودريئة ❁ قديديمة ايضا بذا حصل الخبر

ويحذف همز الوصل والالف التي ❁ تلي او لا ردت الى ما هو البحر

اذا كان موجوداً ولا فقلبها ✤ هنالك واوا اوجب الفحص والسبر

وتقلب ياءً ان ولت ثانياً كذا ✤ جرى الواو والاظهار ليس به ضرر

اذا لم تكن عجزاً وذا كاسيود ✤ وللقلب فيما جا عن العرب الكثر

ورد الى الاصل الذي جاء مبدلاً ✤ بغير لزوم كالمييسر واليسر

لذا الاصل ثم العيد للفرق جاء على ✤ عييد كاعياد فيتضح الامر

اذا اجتمعت ياآن مع يائه فما ✤ تاخر منها احذف ليس تقع العسر

وقد يكتفى بالاصل عن زايد وذا ✤ بتصغير ترخيم دعا السلف الغر

وقد جاء للتعظيم في مثل قوله ✤ دويهية منها الانامل تصفر

## التتمة

وزن

نفي اول لا بد من طلب وقد ❊ يجاء بها في النفي وهو اذن نزر

وفي قسم قد اثبتوه تحتمت ❊ وفي مثل اما تفعلن لها كثر

وما قبلها مع مضمر لمذكر ❊ يضم ومع ما للمخاطبة الكسر

وما قبلها فيما عداه افتحنه ❊ وفي الف اثنين الثبوت له عذر

وما جاء في جمع المونث فاصلا ❊ وفي ذين اتيان لخفيفة لم يجروا

وغيرهما النون ان فيه بارز ❊ لمنفصل جاء او مع ما له ستر

كمتصل اعني به الالف التي ❊ لتثنية كاغزن ثم اشرين يشروا

وحذف في الوقف الخفيفة ان ولت ❊ سوا الفتح والتمثيل باعروا ابريسر

وقد رد الذي من اجلها قد حذفته ❊ والساكن احذفها وشاهده ذا شعر

وقاليا الفتح اقلبن الفا اذا ❊ وقفت ولا لوم عليك ولا وزر

## الوقف

الى الفا تنوينهم بعد فتحة ❊ ويحذف ما قد امه الضم او كسر

هاء الضمير

لذا الموقف واحذف وصله ❊ يكن لسوا فيه ويبقى اذا اضطروا

نزر

اذن مثل منصوب تنوين حكمها ❊ ومن وقفوا بالنون في هذه

فاوه الجر

وتثبت يا المنقوص ان بان ❊ او العين او نصبا حرك والذي

كر

او الضم فيه وهو غير منون ❊ به جاز حذف اليا ولكن رجح الذ

محرك

وبالعكس ذي والتنوين ثم ❊ سوى هاء تانيث بحتم السكر

سكونا وفيه الروم اشمام ضمه ❊ وتضعيف غير الهمز او فيه

وفي فعله ثم الذي ساكنا تلا ۞ وفي ذا الأخير النقل بين من غبر

إذا أمكن التحريك والفتح يجز ۞ لدا النقل في المشهور والرفع والجحر

بنقل انفتاح الهمز وامنعه موصلا ۞ الى زنة ليست بناظرها امر

وفي الفعل ما التانيث والحرف اثبت ۞ وفي اسم بر قد صح مثلوه الصغر

من الحركات التانيث ثم ان ۞ تحرك فالابدال ها ما بر وزر

كذلك اذ يكن ويعتل قف بتا ۞ او الهاء اذ يقضي بذا النظم والنثر

بها السكت حتما قف على الفعل ان بقي ۞ على واحد كالقاف امر وفي نكر

كذلك فاستعملها ثم يحرفا ۞ وليس بحتم ان بحرف اي الجحر

وقد جاز في المعتل بالحذف جزمه ۞ وما حركوه للبنا كما بشر

ولا ماضيًا اذ كان يشبه معربًا ❁ كذلك تحميدي انتهى وله الشكر

وذا آخر المقصود بالنظم جمعه ❁ لاتمامه قد وفق المنعم البر

بنى قصره في خامس عام خمسة ❁ وتسعين بعد الالف قد كمل الشعر

فربي له الحمد الذي هو اهله ❁ وليس له عد يرام ولا حصر

وخير صلوة الله تغشى محمدًا ❁ وعترته ذخري وبا جنة الذخر

فرغ من مشقها العبد المفتقر الى امداد

ربه علي بن حسين الجامعي العاملي في

يوم التروية من سنة ١٠٩٥ حامدا لله

مصليا على النبي وآله

الطاهرين